



TAMARA
LEMPICKA

VIRGINIE GREINER • DAPHNÉ COLLIGNON

MARGINESY





Nina, kochanie, jesteś! Chodź, zostawmy go tu, niech czuwa...

Kto wie, może jeszcze się nam przyda...





To była
ONA...









...a dzięki zastosowaniu jasnych, ale kontrastujących ze sobą kolorów możecie uzyskać wymagane światło...



Spójrzcie, jeżeli tutaj nałożę intensywny błękit, obok zastosuję jakiś łagodniejszy kolor.



A więc, droga przyjaciółko? Czy modelka była warta gry?



Ta wczorajsza? Och! Była smakowita.

Ale żeby od razu ją malować...



HA! HA! HA!

Mam nadzieję, że przynajmniej spędziłaś inspirującą noc!

Temu nie zaprzeczę!



Słyszę, że ktoś tu zna się na tym lepiej...



Ach, więc to ty, André, rozpraszasz moją błyskotliwą studentkę.

A owszem!



Ale robię to w dobrej wierze, zaufaj mi.

Ach tak... Cóż.



KOŃCZYMY NA DZIŚ, DZIECI!!!



A zatem znasz już moją ulubienicę. Może więc chciałbyś zobaczyć jej ostatni obraz?

W zasadzie właśnie po to jestem...



TAMARA ŁEMPICKA, KOBIETA NOWOCZESNA

Paryż, lata 20. XX wieku. Malarka Tamara Łempicka, przyjaciółka André Gide'a i Jeana Cocteau, jest jedną z gwiazd paryskiej bohemy. Prowokacyjna, wyzwolona i otwarcie biseksualna artystka wieczorami rzuca się w wir nocnego życia w poszukiwaniu inspiracji, klientów, modelek lub jednorazowych romansów.

Często kończy się to kłótniami z mężem, ale Tamara zawsze robi to, na co ma ochotę, szczególnie, że to właśnie z pieniędzy zarabianych przez nią na obrazach utrzymuje się cała rodzina. Takie są wyzwolone kobiety!

„Tamara Łempicka” to fascynujący portret nowoczesnej, silnej i niezależnej kobiety. Pełne elegancji i zmysłowości wspomnienie życia czołowej artystki stylu art déco.

Cena: 44.90 zł

ISBN 978-83-66335-49-3



9 788366 335493

BOOKLIPS.PL IIII